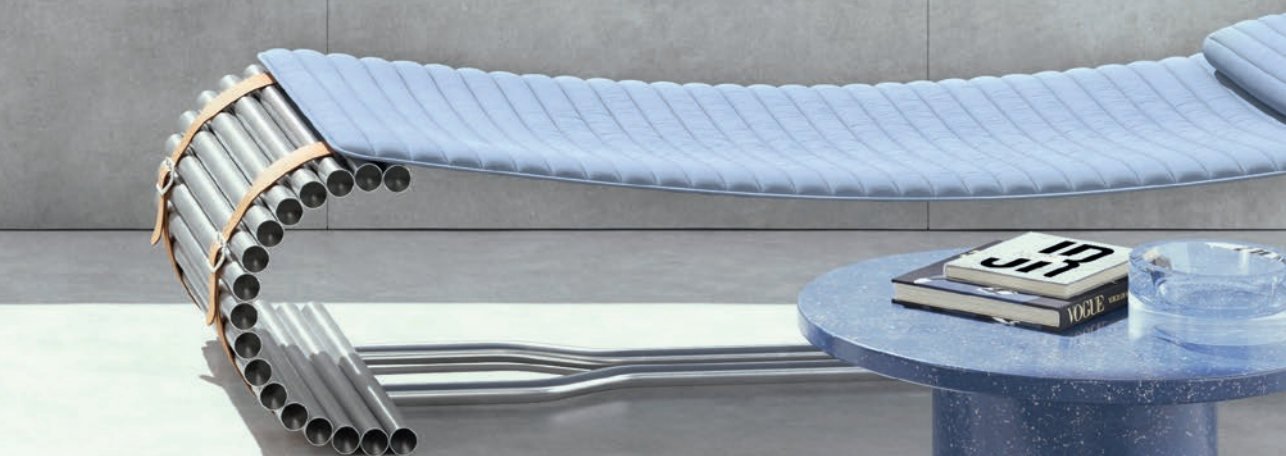


Pure relaxation

Konstruktive Meisterleistung
Masterful construction

DS-1000



 de Sede 
SWITZERLAND



Das neue Liege-Erlebnis: ein Rastplatz der Sinnlichkeit

The new lying experience: A rest stop of sensuality

—
Wie kann man das freie, schwebende Gefühl einer Hängematte auf ein Möbelstück übertragen, das im Wohnzimmer seine Funktion als spannendes Raumkonzept einnimmt? Diese Frage machte de Sede Chefdesigner Ulrich Kössl zum Ausgangspunkt der Entwürfe für die DS-1000 Liege.

Doch nicht nur das Liegegefühl sollte überraschen: Die Form sollte aussergewöhnlich sein und das Auge des Betrachters herausfordern – mit spielerischen Gegensätzen und ästhetischem Konstruktionsgenie.

Die «Neue Zürcher Zeitung» fand folgende Worte zu dieser aussergewöhnlichen und prämierten Liege: «Schweizer Design, insbesondere wenn es aus einer Schweizer Manufaktur stammt, steht für Funktionalität, Materialökonomie, Verarbeitungsqualität und formale Zurückhaltung. Dass es auch extrovertierter geht, hat de Sede an der Kölner Möbelmesse 2018 gezeigt. Die Liege DS-1000, die mit dem Designer Ulrich Kössl entwickelt wurde, würde auch in der Villa einer Hollywood-Diva eine gute Figur machen.»
Noch Fragen?

—
How can the free, floating feeling of a hammock be grafted onto an item of furniture that performs its function as an exciting room concept in the living room? This was the question that de Sede's lead designer Ulrich Kössl took as his point of departure for draft designs of the DS-1000 daybed.

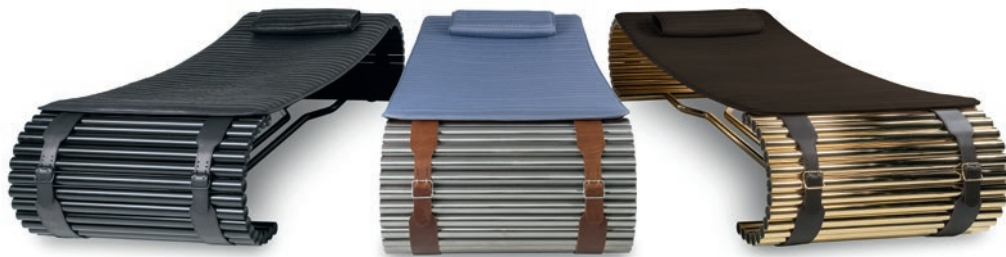
But not only the lying feeling was meant to come as a surprise: the form should be extraordinary and challenge the eye of the observer – with playful contrasts and a construction with a brilliantly esthetic design.

The “Neue Zürcher Zeitung” newspaper described this extraordinary and award-winning daybed in the following words: “Swiss design, especially if it comes from a Swiss manufacture, stands for functionality, material economy, quality of workmanship and formal restraint. As de Sede demonstrated at the 2018 Cologne furniture expo, there is room for added extroversion. The DS-1000 daybed developed with designer Ulrich Kössl would cut a dashing figure even in the villa of a Hollywood diva.”
Any questions?





DS-1000



First class: schwebend liegen

Die einzigartige Röhrenkonstruktion verstärkt die skulpturale Präsenz von DS-1000. Breite, markante Ledergurte umfassen die Rohre und tragen eine dünne Liegefläche, die sich scheinbar schwerelos zwischen Kopf- und Fussteil spannt.

Dank der justierbaren Ledergurte kann der Liegebereich beliebig nachgespannt werden, um das Liegeerlebnis individuell anzupassen. Maximal ist die Liege für zwei Personen mit bis zu 180 kg Gesamtgewicht belastbar. Je nach Wahl des Bezugstoffes eignet sich DS-1000 auch für den Semi-Outdoor-Bereich.

First class: Hovering horizontally

The unique tubular construction enhances the sculptural presence of DS-1000. Wide, striking leather straps surround the tubes and carry a thin lying area that appears to extend in a state of weightlessness between head and foot section.

Thanks to the adjustable leather straps, the lying area can be re-tensioned as desired in order to individually tailor the lying experience. The maximum load capacity of the daybed for two persons is a total weight of up to 180 kg. Depending on the choice of upholstery fabric, DS-1000 is also suitable for semi-outdoor use.



design
de Sede &
Ulrich Kössl



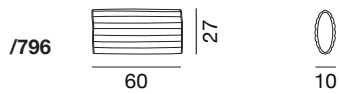
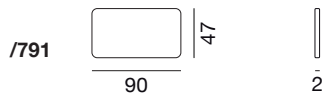
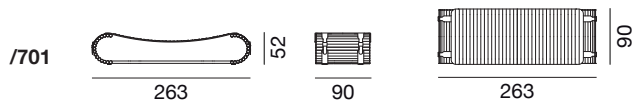
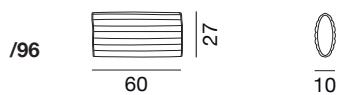
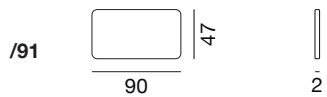
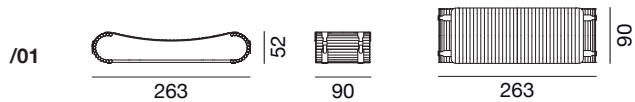
since
2018



awarded



DS-1000 Masse / Measurements



Dazu passend / Combine with



DS-612



DS-196



DS-5020

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

