

Sitzkomfort
„de haute gamme“

Seating ensures comfort
„de haute gamme“

DS-3



Die Handschrift von Antonella Scarpitta beim DS-3 ist gewohnt feinfühlig, klassisch strukturiert und davon geprägt, ein Sitzkomfort „de haute gamme“ entstehen zu lassen. Die Italienerin versteht es, mit ihrem Design eine Augenweide entstehen zu lassen, der man so schnell nicht wieder begegnen wird. Das charaktervolle Modell DS-3 ist die fehlerfreie Übersetzung von der Suche nach perfekter Behaglichkeit und meisterhafter Polsterung.

Beim DS-3 wird die grosse Bedeutung des bequemen und zugleich erholsamen Sitzens bewusst hervorgehoben. Nicht zuletzt ist es unserer Signora gelungen, mit dem DS-3 eine Neuinterpretation des bodennahen Sofas zu kreieren. All die kleinen Nuancierungen stimmen bis ins letzte Detail und dass das Sofa in unterschiedlichen Sitzbreiten erhältlich ist, steigert die Begehrlichkeit nach einem Sitzkomfort „haut de gamme“ zusätzlich.

The signature of Antonella Scarpitta on the DS-3 is as usual sensitive, classically structured and characterized by a seating comfort “de haute gamme”. The Italian Signora knows how to create a feast for the eyes with her design, which you will not encounter again so quickly. The DS-3 model, full of character, is the precise translation of the search for perfect comfort and masterly upholstery.

The DS-3 consciously emphasizes the importance of comfortable and relaxing sitting. Last but not least, with the DS-3, our Signora has succeeded in creating a new interpretation of the sofa close to the floor. All the small nuances are right down to the last detail and the fact that the sofa is available in different seat widths further increases the desire for seating comfort “haut de gamme”.



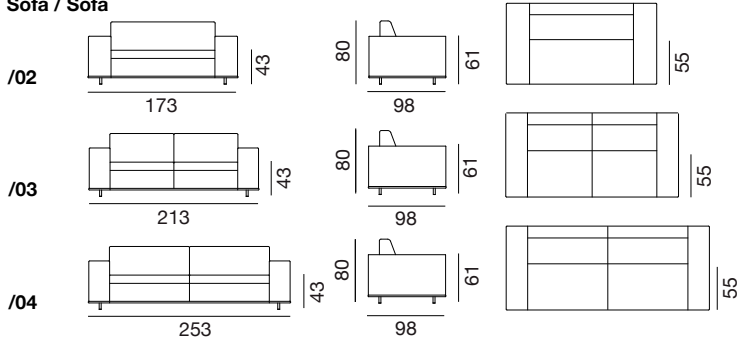
design
Antonella
Scarpitta



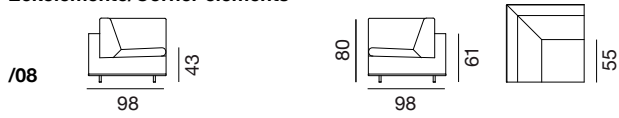
since
1965

DS-3 Masse / Measurements

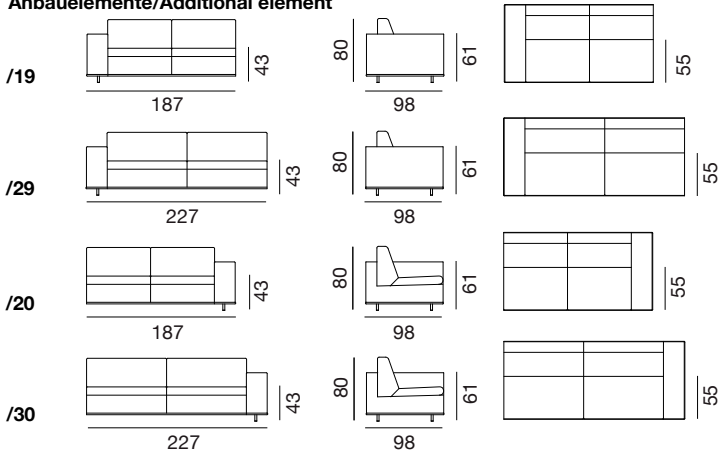
Sofa / Sofa



Eckelemente/Corner elements



Anbauelemente/Additional element



de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

